

EL JOC DE LA **REINA**



Qui és la
reina

?

1542

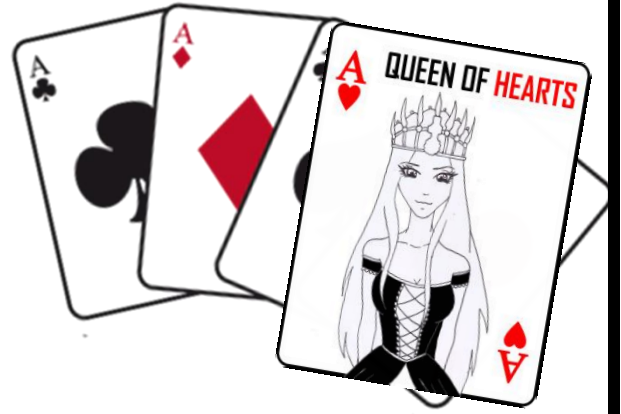


C.SOCIALS



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament
Institut Ronda

EL JOC DE LA **REINA**



Qui és la reina ?

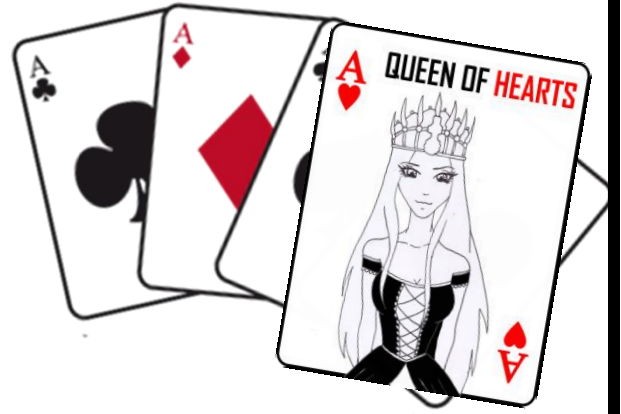
1542



Intenta descobrir qui és la reina a partir de les pistes que et donem juntament amb les imatges. També pots consultar els enllaços de la web del projecte.

Després et proposem una guia de preguntes per descobrir més detalls sobre aquest personatge.

EL JOC DE LA **REINA**



Pista 1



Vaig néixer el 8 de desembre de l'any 1542 en aquest palau. Als nou mesos vaig ser coronada com a reina.

*Palau de Linlithgow
(Escòcia)*

Pista 2



Quan tenia 5 anys, la meua mare va pactar el meu matrimoni amb el *Delfí* de França. Ens vam casar el 24 d'abril de 1558 a la catedral de *Notre Dame* en París.

Retrat amb el rei de França Francesc II

EL JOC DE LA REINA



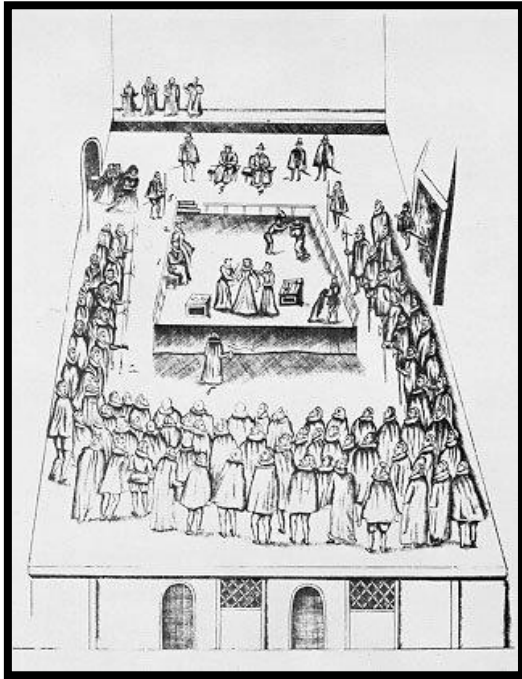
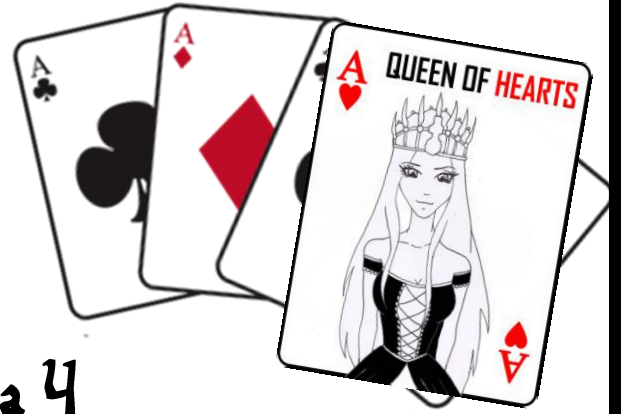
Pista 3

Aquests són tres retrats meus que mostren com era, quins eren els meus gustos i les meves creences.

En l'últim dels tres retrats surt el nom de la meva família i l'escut del meu país. També es veu la manera com vaig morir.



EL JOC DE LA REINA



Pista 4

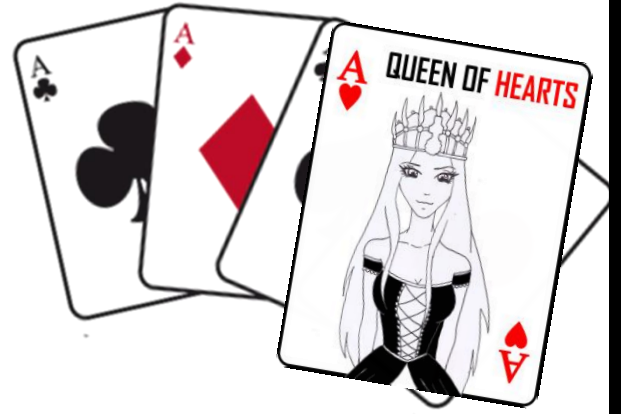
Em van executar per alta traïció el 8 de febrer de 1587 en el *Castell de Fotheringhai* a Northamptonshire (Anglaterra).

- ✓ Quina era la meva nacionalitat?
- ✓ Saps qui sóc?
 - Quin és el meu nom i cognoms?
 - Quins títols vaig tenir ?

Vols saber més sobre mi?

Si consultes els enllaços de la web del projecte, descobriràs mes detalls sobre la meva desgraciada vida i els motius perquè encara sóc tan coneguda en el meu país.

EL JOC DE LA **REINA**



Qüestions

- ✓ Per què creus que la meva vida ha inspirat escriptors, poetes i compositors?

Escriu els títols i autors d'alguna òpera, algun poema èpic i algun drama.

- ✓ A quin moment de la meva vida fa referència la cançó *"To France"* interpretada per *Maggi Reilly*, en LP *Crises* de *Mike Delfield*?

- ✓ Relaciona la lletra de la balada *"Ballad of Mary (Queen of Scots)"* de l'àlbum *"Tunes of War"* de la banda alemanya de heavy metal *Grave Digger* amb alguns moments importants de la meva vida.

EL JOC DE LA **REINA**



- ✓ A quina edat vaig ser coronada com a reina del meu país?
- ✓ Per què la meva cosina em va empresonar durant 18 mesos a Anglaterra?
- ✓ Per què podem afirmar que el meu llegat ha perdurat i s'ha complert la frase que jo mateixa brodava a la meva roba i que deia:
"El meu final és el meu començament"
- ✓ Per què vaig triar un vestit de color vermell pel dia de la meva execució?

EL JOC DE LA **REINA**



Història i vida en l'Art

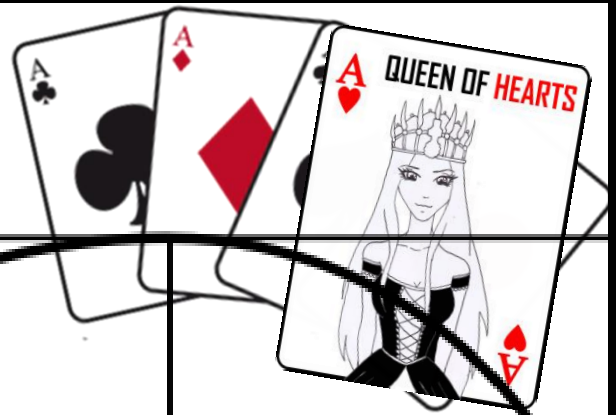


8



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament
Institut Ronda

EL JOC DE LA **REINA**



El nombre Àuri

en l'art
renaixentista



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament
Institut Ronda

EL JOC DE LA REINA



Ja saps per Matemàtiques què és el *número auri*. Ara aprendràs com i perquè es va utilitzar molt al Renaixement.

Per començar, consulta els enllaços que et proporcionem al nostre lloc web.

- ✓ Quins pintors del Renaixement van utilitzar més aquest número?
- ✓ Com l'anomenaven?
- ✓ Perquè li deien així?
- ✓ Què deia *Leonardo da Vinci* sobre aquest número?

EL JOC DE LA REINA



IDENTIFICA EN AQUESTES OBRES D'ART DEL RENAIXEMENT L'ÚS DEL NÚMERO AURI TOT CONCRETANT ELS ELEMENTS DE LA IMATGE EN QUÈ ÉS VEU LA SEVA APLICACIÓ:

OBRA

ELEMENTS VISIBLES/DIBUIX- GEOMETRIA

STA M^a NOVELLA. L. B. ALBERTI



CAPELLA PAZZI. F. BRUNELLESCHI



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament
Institut Ronda

EL JOC DE LA **REINA**



LA GICOCONDA. LEONARDO DA VINCI



L'ANUNCIACIÓ. LEONARDO DA VINCI

ELEMENTS VISIBLES/ DIBUIX-GEOMETRIA

EL JOC DE LA REINA

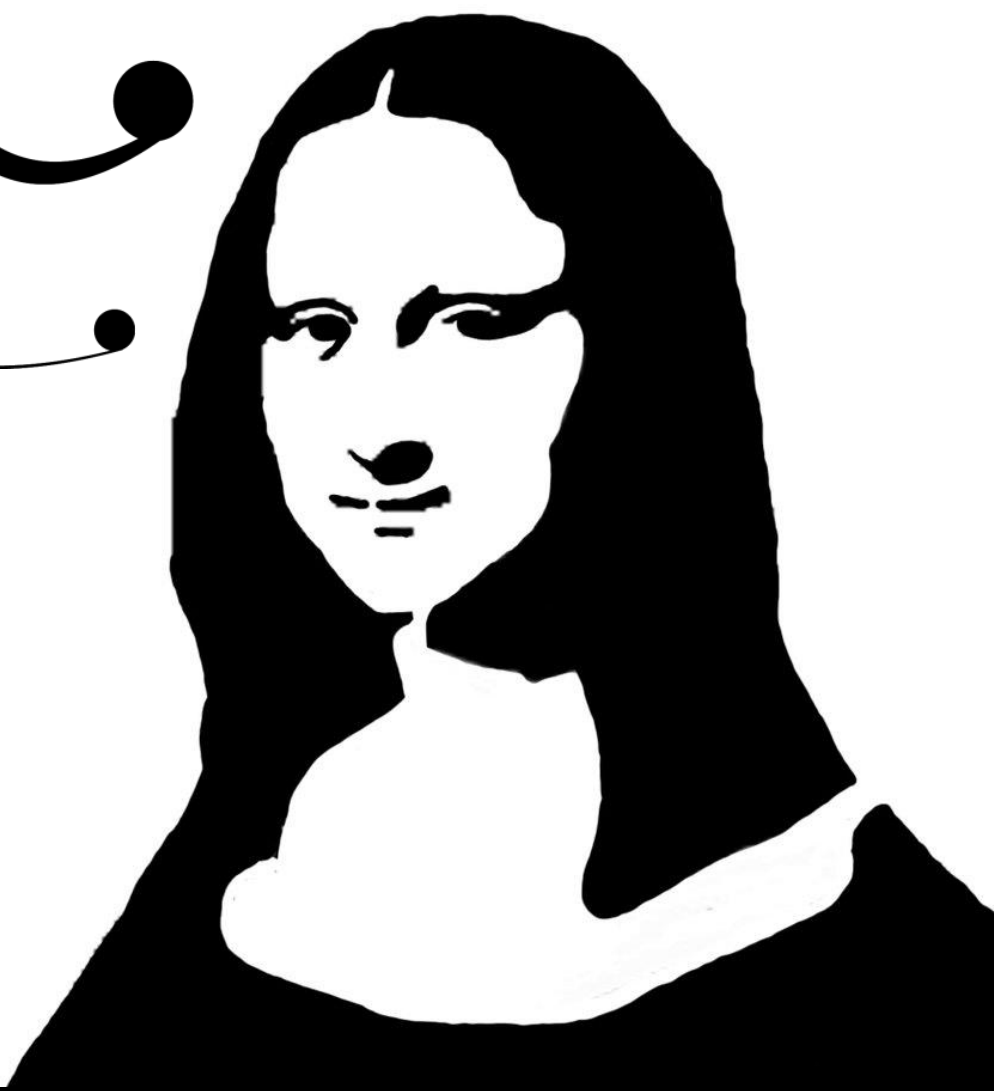


Ja per acabar: sabries explicar quines característiques del Renaixement podem relacionar amb l'ús del número auri?

EL JOC DE LA **REINA**



La dona en l'Edat Moderna



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyan
Institut Ronda

EL JOC DE LA REINA



DURANT L'EDAT MODERNA LA MAJORIA DE LES DONES ACTUAVEN EN L'AMBIT PRIVAT. NOMÉS UNA MINORIA VAN DESTACAR EN L'ESFERA PÚBLICA.

EL PAPER POC VISIBLE DE LA DONA

La vida de la dona durant els segles XVI i XVII es desenvolupava fonamentalment dins la **família**. La seva vida social depenia sempre de la voluntat i dels diners del pare o del marit.

Les dones benestants aprenien a llegir i escriure amb professors particulars o a les escoles dels convents. A casa, aquestes dones supervisaven l'educació dels fills i dirigien les activitats dels servents. Era costum que les dones riques tinguessin **dides** per alletar els seus fills.

Les tasques de les dones **pageses** eren molt feixugues: netejaven la casa, preparaven els àpats, elaboraven conserves, cuidaven els animals i treballaven amb els homes en les tasques agrícoles.

A les ciutats, les dones treballaven al costat dels seus marits en el comerç d'aliments, en parades ambulants i en tallers. També assistien les dones en el part (llevadora) i, sobretot, treballaven en el servei domèstic.

Poques dones van arribar a exercir tasques de poder. Només les **abadesses** dels convents i algunes **reines com Isabel I de Castella, Elisabet I d'Anglaterra i Maria Estuardo**. Les reines consorts també tenien un paper prou visible, ja que els casaments reials sovint eren utilitzats per establir relacions entre els estats.

En l'àmbit de la cultura, algunes dones van tenir un paper públic rellevant.

EL JOC DE LA **REINA**



- BUSCA A INTERNET IMATGES D'AQUESTES DONES.

Anne Bonny, Santa Teresa de Jesús, Artemisia Gentilleschi, Maria Gaetana Agnesi, Elisabet de Bohèmia i Marie de Gournay.

- DESPRÉS FES-NE UNA FITXA BIOGRÀFICA

NOM : ANNE BONNY	DATA NAIXEMENT
	DATA MORT
	PAÍS D'ORIGEN
	OBRES PRINCIPALS - SI ES DÓNA EL CAS
	LES DIFICULTATS QUE VAN TENIR PER EXERCIR LA SEVA PROFESSIONI PEL FET DE SER DONES
	QUAN S'ESCAIGUI, ELS HOMES QUE LES VAN AJUDAR.

EL JOC DE LA **REINA**



NOM : SANTA TERESA DE JESÚS	DATA NAIXEMENT
	DATA MORT
	PAÍS D'ORIGEN
	OBRES PRINCIPALS - SI ES DÓNA EL CAS
	LES DIFICULTATS QUE VAN TENIR PER EXERCIR LA SEVA PROFESSION PEL FET DE SER DONES
	QUAN S'ESCAIGUI, ELS HOMES QUE LES VAN AJUDAR.

EL JOC DE LA **REINA**



NOM : ARTEMISIA GENTILLESCHI	DATA NAIXEMENT
	DATA MORT
	PAÍS D'ORIGEN
	OBRES PRINCIPALS - SI ES DÓNA EL CAS
	LES DIFICULTATS QUE VAN TENIR PER EXERCIR LA SEVA PROFESSIÓ PEL FET DE SER DONES
	QUAN S'ESCAIGUI, ELS HOMES QUE LES VAN AJUDAR.

EL JOC DE LA **REINA**



NOM : MARIA GAETANA AGNESI	DATA NAIXEMENT
	DATA MORT
	PAÍS D'ORIGEN
	OBRES PRINCIPALS - SI ES DÓNA EL CAS
	LES DIFICULTATS QUE VAN TENIR PER EXERCIR LA SEVA PROFESSIÓ PEL FET DE SER DONES
	QUAN S'ESCAIGUI, ELS HOMES QUE LES VAN AJUDAR.

EL JOC DE LA **REINA**



NOM : ELISABET DE BOHÈMIA	DATA NAIXEMENT
	DATA MORT
	PAÍS D'ORIGEN
	OBRES PRINCIPALS - SI ES DÓNA EL CAS
	LES DIFICULTATS QUE VAN TENIR PER EXERCIR LA SEVA PROFESSIONI PEL FET DE SER DONES
	QUAN S'ESCAIGUI, ELS HOMES QUE LES VAN AJUDAR.

EL JOC DE LA **REINA**



NOM : MARIE DE GOURNAY.	DATA NAIXEMENT
	DATA MORT
	PAÍS D'ORIGEN
	OBRES PRINCIPALS - SI ES DÓNA EL CAS
	LES DIFICULTATS QUE VAN TENIR PER EXERCIR LA SEVA PROFESSIONIÓ PEL FET DE SER DONES
	QUAN S'ESCAIGUI, ELS HOMES QUE LES VAN AJUDAR.

EL JOC DE LA **REINA**



**DESCOBRIM COM ERA L'EDAT MODERNA
INVESTIGANT AQUESTES OBRES D'ART.**

**OBSERVA AQUESTES IMATGES I DESPRÉS DÓNA ARGUMENTS
QUE JUSTIFIQUIN LA FRASE INICIAL - EL PAPER POC VISIBLE
DE LA DONA- I LES AFIRMACIONS DEL TEXT EXPLICATIU
D'AQUESTA ACTIVITAT SOBRE LA DONA EN L'ÈPOCA
MODERNA.**

EL JOC DE LA **REINA**

Àlbum d'imatges



1

The Money Changer and His Wife

1514
Quentin Matsys



2

La carreta.

1641.
Germans Le Nain

EL JOC DE LA **REINA**



3

*Retrat de família en
un interior.*

1647
Germans Le Nain



4

*Reunió de
paisans.*

1576.
Germans
Le Nain



EL JOC DE LA **REINA**



5

Una dona bevent amb dos homes



1658

Pieter de Hooch

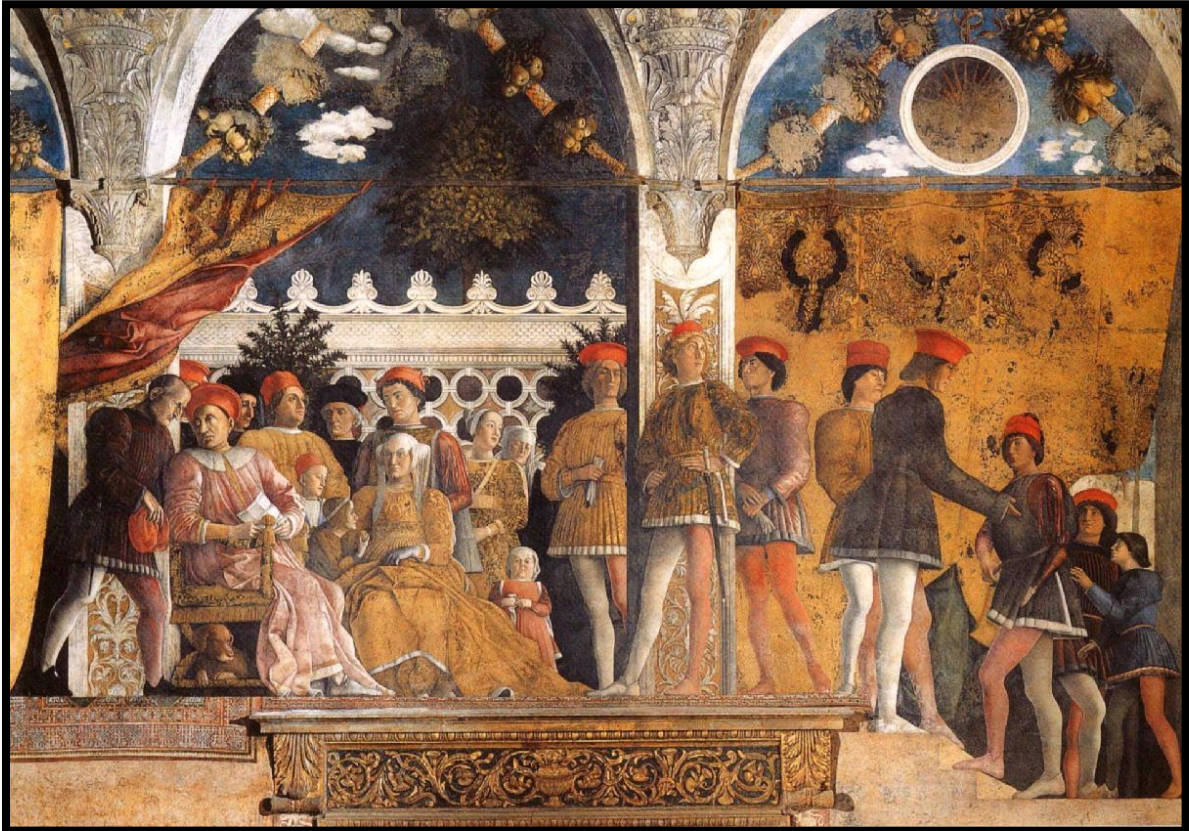
b

*Dues dones al
costat d'un pit
de lli amb un
nen*

1663
Pieter de
Hooch.



EL JOC DE LA **REINA**



La familia de Ludovico II Gonzaga.
1473 Andrea Mantegna

EL JOC DE LA **REINA**



REDACTA UN ESCRIT ARGUMENTANT EL PAPER POC VISIBLE DE LA DONA A L'EDAT MODERNA.

EL JOC DE LA **REINA**



Anotacions